



**public space
2024**

bases

**premi europeu
de l'espai públic urbà
2024**

12^a edició

antecedents	3
espai públic i urbà	4
objecte del premi: 12a. edició (2024)	5
consell assessor	
jurat	
critèris de valoració	7
condicions de participació	8
procés de participació	9
procés de selecció	10
1a volta: obres seleccionades i finalistes	
forma de presentació	
documentació	
2a volta: obres premiades	
documentació	
calendari	12
drets i obligacions dels participants	13
 propietat intel·lectual o industrial	14
protecció de dades	15
solució de controvèrsies	16
informació i consultes	17



antecedents



El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és una iniciativa del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) que, des de l'any 2000 i de manera biennal, reconeix les millors intervencions de creació i transformació en els espais públics de les ciutats europees.

El Premi té caràcter honorífic, s'atorga conjuntament als autors i als promotors d'obres realitzades als 46 països que conformen el Consell d'Europa.

El Premi és un observatori privilegiat de les ciutats europees, convertint-se en un espai de referència per debatre sobre els reptes de l'espai públic urbà, en col·laboració amb experts i institucions arquitectòniques, acadèmiques i culturals d'arreu del territori europeu.

Al llarg dels seus 24 anys d'història i d'11 edicions, al Premi s'han presentat 2.507 obres. Una selecció de les millors 382 obres de totes les edicions es troba disponible al web del projecte (www.publicspace.org).



espai públic i urbà

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà té el seu espai natural a la ciutat europea que, malgrat la seva diversitat, comparteix alguns elements històrics comuns, com l'escala humana, el disseny compacte i el caràcter mixt en els seus usos. En aquesta idea de ciutat europea, l'espai públic hi té un paper clau de trobada col·lectiva, carregat de valors polítics, econòmics i socials, que són indestriables d'un disseny físic que els acomoda i els fa possibles. D'aquesta manera, el Premi, des de l'observació de la qualitat dels espais públics, es converteix, també, en un projecte que genera atenció i reflexió entorn de la qualitat de vida i la qualitat democràtica de les ciutats europees.

Les ciutats d'Europa fan front a reptes i transformacions que travessen la realitat urbana arreu del món. Des d'aquesta perspectiva, el Premi proposa una mirada específica des de la nostra realitat més immediata a un debat sobre el futur de les ciutats que és global i que, en un món progressivament urbanitzat, guanya cada dia més importància. Pensar la ciutat europea és pensar sobre solucions concretes que es donen avui a Europa per respondre al repte global del futur urbà.

Avui, l'emergència climàtica ha transformat les agendes globals, ha sumat més reptes a les problemàtiques presents a les nostres ciutats i s'ha convertit en un vector central del pensament urbà. Qüestions com el desproveïment, les desigualtats, la mobilitat o les migracions emplacen les ciutats davant de reptes per als quals encara no hi ha respostes clares i que incideixen directament en el disseny urbà i els espais públics, atesa la seva funció clarament social o pública. A més, l'impacte de les transformacions tecnològiques és un element que també pot intervenir directament en les realitats urbanes d'arreu.

El Premi reflecteix la centralitat d'aquestes qüestions convertint-se en un observatori de bones pràctiques que permet pensar en possibles solucions davant d'un futur en què les ciutats tindran un paper primordial a l'hora de definir l'evolució de la societat. És un premi únic a Europa, ja que promou un espai alhora públic (obert i d'accés universal) i urbà.



objecte del premi: 12a. edició (2024)

El CCCB convoca una nova edició del Premi Europeu d'Espai Públic Urbà.

En aquesta edició, el premi constarà de dues categories diferenciades:

Categoria general

La categoria general té com a objectiu valorar les intervencions a l'espai públic realitzades entre el 2022 i el 2023, excloent-ne aquelles obres vinculades a la transformació d'un front marítim.

La convocatòria és oberta, gratuïta i es realitza en dues voltes. A la primera volta, el jurat seleccionarà 25 obres que seran publicades al web del premi i que passaran a formar part del seu arxiu. D'entre els 25 seleccionats, hi haurà 5 obres finalistes que passaran a la segona volta.

A la segona volta de la convocatòria, el jurat valorarà les obres finalistes segons els criteris definits en aquestes bases. Com a resultat d'aquesta segona volta, el jurat designarà un guanyador d'aquesta categoria.

Categoria fronts marítims

Atesos els reptes específics que afronten les ciutats marítimes com a conseqüència del canvi climàtic, aquesta categoria té com a objectiu valorar aquelles obres vinculades a la transformació, recuperació o creació d'un front marítim realitzades durant els darrers cinc anys: entre el 2019 i el 2023.

La convocatòria és oberta, gratuïta i també es realitza en dues voltes. A la primera volta, el jurat seleccionarà 5 obres finalistes d'aquesta categoria, que seran publicades al web del projecte i que passaran a formar part del seu arxiu.

A la segona volta, el jurat designarà un guanyador entre les obres finalistes d'aquesta categoria.



objecte del premi: 12a. edició (2024)

consell assessor

El Premi disposa d'una xarxa institucional arreu d'Europa que permet consolidar el projecte a tot el territori i garantir el reconeixement de les intervencions a l'espai públic més destacades.

Les institucions que formen part del Consell Assessor de la present edició són:

[Arc en Rêve](#) (Burdeus), [ArkDes](#) (Estocolm), [Architekturzentrum Wien](#) (Viena), [Cité de l'Architecture et du Patrimoine](#) (París), [CIVA](#) (Brusel·les), [Deutsches Architekturmuseum](#) (Frankfurt), [Eesti Arhitektuurimuuseum](#) (Tallinn), [Kortárs Építészeti Központ](#) (Budapest), [Muzej za Arhitekturo in Oblikovanje](#) (Ljubljana) i [The Architecture Foundation](#) (Londres)

jurat

El jurat del Premi està format per reputats professionals d'arreu del territori europeu. El jurat de la present edició està format per:

Presidenta: Beth Galí. Arquitecta (Barcelona)

Membres:

- Sonia Curnier, Arquitecta, École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Süissa)
- Fabrizio Gallanti. Curador i arquitecte, director d' arc en rêve (França)
- Žaklina Gligorijević. Arquitecta i urbanista (Sèrbia)
- Beate Hømebakk., Arquitecta, Oslo School of Architecture and Design i co-fundadora de ManthleyKula (Noruega)
- Manon Mollard. Arquitecta i editora en cap d' *Architectural Review* (Regne Unit)
- Francesco Musco. Arquitecte i urbanista (Itàlia)

Secretari: Lluís Ortega, arquitecte (Barcelona)

El jurat del Premi prendrà en consideració només aquelles intervencions que compleixin els terminis i les condicions de participació que s'estableixen en aquestes bases i podrà declarar desert el certamen. El secretari assistirà el jurat i aixecarà l'acta de les sessions durant el procés de votació de les obres.



critèris de valoració

- El jurat valorarà aquelles propostes que responguin millor als reptes emergents de l'espai públic i tindrà en compte la incidència de la transformació urbana en el seu context concret i el seu impacte en la vida col·lectiva, des d'una perspectiva cultural, social i mediambiental. Es tindran en compte els següents criteris:
- Qualitat arquitectònica o urbanística de l'espai construït.
- Titularitat pública i/o vocació clarament pública del projecte.
- Caràcter multidisciplinari de l'equip redactor/promotor, amb integració de múltiples experteses i sensibilitats sobre l'espai públic, a més de l'arquitectònica i urbanística.
- Caràcter explícitament urbà de la intervenció. La dimensió de l'obra no és un factor que calgui tenir en compte, però es valoraran aquells projectes situats en ciutats mitjanes i grans o en nuclis urbans significatius.
- Adequació a les funcions cíviques exigides a l'espai urbà, tant les vinculades a l'ús i apropiació de l'espai per part dels ciutadans com les relacionades amb l'imaginari col·lectiu i la preservació de la memòria històrica.
- Respostes innovadores a condicionants climàtics i aportació de millores mediambientals en l'àmbit de la mobilitat i la sostenibilitat en l'ús de recursos.
- Capacitat de les obres per disminuir la segregació d'usos i les desigualtats socials presents en el teixit urbà i l'eliminació de barreres físiques i/o simbòliques.
- Incidència de les obres en els límits de la ciutat i capacitat per fomentar una relació harmònica amb les perifèries i els entorns naturals més immediats.
- Capacitat de les obres per generar debat sobre els límits de l'espai públic, pel que fa a l'aspecte tant formal com funcional de relació amb els espais contigus.
- Capacitat d'incrementar la resiliència urbana al canvi climàtic.



condicions de participació

Categoria general:

Poden optar al Premi les obres de creació, recuperació o millora de l'espai públic finalitzades entre l'1 de gener de 2022 i el 31 de desembre de 2023 (ambdós inclosos), situades a l'àmbit geogràfic del Consell d'Europa en el moment de presentació de les obres.

Categoria fronts marítims:

Poden optar al Premi les obres de creació, recuperació o millora dels fronts marítims finalitzades entre l'1 de gener de 2019 i el 31 de desembre de 2023 (ambdós inclosos), situades a l'àmbit geogràfic del Consell d'Europa en el moment de presentació de les obres.

La llista de països que conformen el Consell d'Europa es pot consultar en aquest enllaç: <https://www.coe.int/ca/web/about-us/our-member-states>

Atès que algunes intervencions urbanístiques tenen terminis d'execució molt llargs, si l'obra no s'ha finalitzat del tot durant el període indicat, igualment podrà optar al Premi si té prou fases d'execució acabades, de manera que es pugui valorar la repercussió urbana de l'actuació en la seva totalitat.

Les obres poden ser presentades pels autors o pels promotors, amb el benentès que hi ha el consentiment de les dues parts en la inscripció i inclusió de les dades personals respectives.



procés de participació

La inscripció de les obres per a les dues categories es podrà realitzar des del **5 de març de 2024** a les 12 h fins al **16 d'abril de 2024** a les 12 h. Es portarà a terme exclusivament de manera telemàtica, mitjançant el formulari a la plataforma del Premi www.publicspace.org

La participació en una de les categories exclou la participació en l'altra de la mateixa obra. A l'inici de la inscripció, el participant haurà d'escollir en quina de les dues categories es presenta l'obra.

Un cop creada la fitxa d'inscripció d'una obra i obtingut el codi de registre el participant podrà anar modificant i completant la fitxa d'inscripció tantes vegades com vulgui fins que s'acabi el termini d'inscripció.

En el cas que el mateix participant presenti més d'una obra, caldrà fer un procés d'inscripció en línia per a cadascuna de les obres.

Les presents bases i la guia d'inscripció estan disponibles al web del Premi www.publicspace.org.

La presentació al Premi comporta l'acceptació de la totalitat del contingut de les bases per part del participant.

Documentació

En el moment de realitzar la inscripció, cal incloure-hi la informació següent:

- Títol de l'obra, en l'idioma original i la seva traducció a l'anglès.
- Fitxa tècnica de l'obra.
- Crèdits: autors, promotors i col·laboradors
- Un mínim de 10 i un màxim de 20 imatges digitals (fotografies, dibuixos i plànols), en format jpg o png amb una longitud mínima de 2000px en el seu costat llarg i un pes màxim de 3MB per imatge.
- Memòria descriptiva en anglès dividida en quatre capítols: estat anterior a l'obra, objecte de la intervenció, descripció de la intervenció i valoració final. Cada capítol tindrà una extensió d'entre 800 i 1200 caràcters amb espais.



procés de selecció

1a volta: obres seleccionades i finalistes

juny 2024

Els processos de selecció de les obres premiades i els seus calendaris respectius es diferencien segons la categoria d'inscripció de l'obra.

Categoria general:

- Obres seleccionades: El jurat valorarà totes les entrades inscrites en aquesta categoria i seleccionarà les 25 propostes més ben valorades.

- Obres finalistes: D'entre les 25 obres seleccionades el jurat seleccionarà 5 finalistes que passaran a la segona volta.

Categoria fronts marítims:

- Obres finalistes: El jurat valorarà totes les entrades inscrites en aquesta categoria i seleccionarà les 5 propostes més ben valorades.



procés de selecció

2a volta: obres premiades octubre 2024

En aquesta fase només participaran els cinc finalistes resultants de la primera volta a les dues categories d'aquesta edició.

Categoria general:

Els finalistes de la categoria general realitzaran una presentació de les seves obres davant del jurat el 28 d'octubre en un acte públic al CCCB. L'endemà, el jurat procedirà a la deliberació i votació de l'obra guanyadora de la categoria general.

Categoria fronts marítims:

Els finalistes de la categoria de front marítims seran convidats a participar en un acte públic sobre fronts marítims en el context d'unes jornades específiques que se celebraran a la ciutat de Barcelona durant el mes de setembre. Així mateix, presentaran les seves obres davant del jurat. Posteriorment, el jurat procedirà a la deliberació i votació de l'obra guanyadora. El guanyador serà convidat a l'acte de lliurament del Premi el 29 d'octubre, juntament amb els cinc finalistes de la categoria general.

El jurat es reserva el dret de demanar a cada finalista informació o materials complementaris per tal d'avaluar correctament la selecció dels premiats.

La presentació davant del jurat haurà d'incloure tot aquell material que es consideri necessari per a la comprensió correcta de l'obra.

Els resultats de la votació i les obres premiades d'ambdues categories es faran públics durant la cerimònia de lliurament el dia 29 d'octubre.

Les obres finalistes seran objecte d'una publicació del Premi 2024 amb contribucions dels guanyadors i dels membres del jurat.



calendari

5 de març	Inici de les inscripcions a les 12 h (GMT+1)
16 d'abril	Tancament de les inscripcions a les 12 h (GMT+1)
27 i 28 de juny	Reunió del jurat per escollir obres seleccionades i finalistes de la categoria general i de les obres finalistes de la categoria marítima
1 de juliol	Anunci dels seleccionats i finalistes
Setembre	Presentació de les 5 obres finalistes de categoria fronts marítims en un acte públic a Barcelona
28 d'octubre	Presentació de les 5 obres finalistes de la categoria general davant del jurat en un acte públic al CCCB
29 d'octubre	Deliberació final del jurat i cerimònia de lliurament del Premi de les dues categories



drets i obligacions dels participants

La participació a la convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les seves bases i la subjecció als termes legals següents. Així doncs, els participants:

- Garanteixen que reuneixen els requisits per participar en la convocatòria.
- En el cas de presentar la sol·licitud en nom d'una persona jurídica o d'un grup, garanteixen que estan degudament autoritzats per actuar en el seu nom.
- Asseguren que ostenten tots les drets, inclosos (però no excloents) els drets de propietat intel·lectual. Si la proposta inclou drets de terceres persones, els participants garanteixen que prèviament han obtingut els drets, autoritzacions i/o llicències necessàries, i exoneren el CCCB de qualsevol reclamació pel que fa a això.
- Seran responsables de qualsevol reclamació que pugui sorgir en relació amb l'autoria de les propostes i en relació amb els drets cedits. Amb aquesta finalitat, el CCCB es reserva el dret d'iniciar accions legals contra qualsevol persona o grup per aquest motiu.



propietat intel·lectual o industrial

Els participants declaren responsablement que són autors i/o disposen dels drets de propietat intel·lectual o industrial per a participar al Premi d'acord a l'establert a la legislació vigent en propietat intel·lectual o industrial.

La condició de participant en el Premi comporta la cessió gratuïta al CCCB i a la resta d'institucions que formen part del Consell Assessor dels drets d'explotació sobre el material presentat al Premi, de manera no exclusiva, per a tots els països del món i fins que els drets passin a domini públic amb l'única finalitat de fer-ne difusió i promoció, en qualsevol mitjà i forma, en tots els actes o activitats relacionats amb el Premi i el CCCB (exposicions, publicacions, etc.), inclosa la seva consulta de manera permanent a la pàgina

web i xarxes socials del Premi i el CCCB. El CCCB respectarà en tot moment els drets morals dels autors i es responsabilitzarà que el seu nom surti indicat quan escaigui.



protecció de dades

La participació al Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà requereix la recollida i el tractament de dades de les entitats i persones participants. Les dades personals seran tractades amb la finalitat de gestionar el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, d'acord amb la legislació vigent en matèria de protecció de dades personals. El Responsable de Tractament és el Consorci del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).

Pel que fa als finalistes i al/s premiats/s, s'informa que es farà difusió de les seves dades al web del CCCB sobre el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà (www.publicspace.org), a les xarxes socials i en altres mitjans de comunicació pública amb la finalitat d'informar dels finalistes i premiats del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2022. També se'ls informa que la seva imatge serà captada durant les activitats i l'acte de lliurament del Premi amb l'objectiu de fer-ne difusió en qualsevol mitjà i forma.

El CCCB es compromet expressament a no explotar les fotografies / vídeos de manera que puguin vulnerar la vida privada o la reputació de les persones que hi apareixen. En qualsevol moment es podrà revocar

el seu consentiment a la publicació de les imatges adreçant-se a la organització del CCCB.

Les dades personals, fora de la difusió dels finalistes i premiats i d'autoria associada a la publicació del material presentat al Premi, no seran cedides a tercers, llevat que sigui necessari per requeriments.

El CCCB es compromet a garantir el deure de secret i la confidencialitat de les dades personals, aplicant les mesures tècniques, organitzatives i de seguretat necessàries per evitar la seva alteració, pèrdua, tractament o accés no autoritzat, d'acord amb el que estableix la normativa vigent.

Per a més informació consulteu la política de privacitat a www.cccb.org . Per a accedir, suprimir, oposar-se o exercir la resta de drets les persones interessades poden dirigir un escrit acompanyat de la còpia del document d'identitat a CCCB, Delegat de Protecció de Dades, Carrer Montalegre nº 5, 08001 Barcelona o bé al correu electrònic dpd@ccb.org.



solució de controvèrsies

En tot allò que no preveuen aquestes bases, hi són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Per a qualsevol dubte, discrepància, reclamació o qüestió que es pugui suscitar, directament o indirectament, amb motiu de la interpretació i execució d'aquestes bases, les parts renunciem de manera expressa al fur propi que els pogués correspondre i se sotmeten expressament a la jurisdicció dels jutjats i tribunals de la ciutat de Barcelona.



informació i consultes

Per a consultes o més informació, us podeu adreçar al correu publicspace@cccb.org del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), al carrer Montalegre, 5 (08001) de Barcelona.



CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona



Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Montalegre, 5, 08001, Barcelona
www.cccb.org
T. (+34) 93 306 41 00

Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà
www.publicspace.org
publicspace@ccb.org