



public space  
2024

# premio europeo del espacio público urbano 2024

## acta sobre las deliberaciones del jurado para la categoría de frentes marítimos

Reunido en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, el Jurado está constituido por su presidenta, **Beth Galí**, arquitecta, paisajista y urbanista (Barcelona); **Sonia Curnier**, arquitecta (Lausana); **Fabrizio Gallanti**, arquitecto y comisario (Burdeos); **Žaklina Gligorijević**, urbanista (Belgrado); **Beate Hølmebakk**, arquitecta (Oslo); **Manon Mollard**, arquitecta y editora (Londres); **Francesco Musco**, arquitecto y urbanista (Venecia); y **Lluís Ortega**, arquitecto, secretario del Jurado que ha redactado el acta (Barcelona).

## declaración

El jurado ha valorado la diversidad de los proyectos presentados y desea destacar la calidad y ambición de los seleccionados como finalistas.

En primer lugar, reconocemos la urgencia de los problemas causados por el cambio climático y el impacto crítico que tiene en los frentes marítimos urbanos. Todos los finalistas han realizado proyectos excelentes al crear espacios que promueven la sostenibilidad y el bienestar público mediante un uso inteligente de los recursos naturales.

Como jurado reconocemos la diversidad de condiciones económicas y sociales en toda Europa y la variedad de retos a los que se enfrentan los equipos que realizan proyectos cívicos significativos en un contexto de recursos limitados e insuficiente apreciación del valor del frente marítimo como espacio público urbano. Los finalistas lograron superar estos retos, al tiempo que demostraron un excelente dominio del diseño de estos espacios frente al mar, desde los elementos a gran escala hasta los detalles de construcción.

En general, también queremos rendir homenaje a los diversos agentes cívicos que están llevando a cabo la ardua labor de promover la creación y el cuidado continuo de espacios urbanos integradores.



## procedimiento y evaluación

El Jurado se reunió en tres ocasiones.

En la primera reunión, en formato telemático, se debatió cómo organizar el sistema de análisis y selección de los 44 proyectos presentados en esta categoría dentro del plazo establecido en las bases.

Los miembros del Jurado evalúan individualmente cada proyecto presentado. En una segunda reunión del Jurado, esta vez presencial, en Barcelona, se procedió al recuento de todos los votos y, tras una detallada valoración y discusión de los proyectos, se seleccionaron por unanimidad los cinco finalistas.

Los finalistas fueron invitados a Barcelona para la presentación pública de los proyectos, que incluyó el debate de las cuestiones planteadas por los miembros del Jurado. A continuación, el Jurado procedió a deliberar y finalmente decidió el ganador del primer premio en la **categoría de Frentes marítimos del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2024**.

El Jurado del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2024 concede el Primer Premio de la **categoría de Frentes Marítimos** a:

### **Mejora de la playa y reurbanización del borde del puerto Porto do Son (España), 2022**

**Promotor: Portos de Galicia – Conselleria do Mar – Xunta de  
Galicia / Concello Porto do Son**

**Autores: RVR arquitectes, CREUS e CARRASCO**

El proyecto de Porto do Son cumple un doble objetivo: renaturalizar el frente marítimo con dunas que protegen un parque existente y reconstruir la relación entre las actividades portuarias y la comunidad local. Lo consigue de forma matizada, ofreciendo un notable abanico de soluciones que reconocen la diversidad del frente marítimo urbano sin simplificar en exceso los retos que plantea tal variedad. El proyecto pone remedio a la escasa coexistencia anterior entre las actividades portuarias y las actividades urbanas de Porto do Son y fomenta el contacto directo entre la ciudad y el mar. El Jurado aprecia la decisión audaz, incluso radical, de preservar la antigua muralla que protege a la ciudad de mares especialmente bravíos, situando las nuevas instalaciones en su reverso. Estas nuevas instalaciones aportarán nueva vida urbana a un espacio que antes estaba reservado



exclusivamente a instalaciones portuarias. Aplaudimos especialmente el hecho de que el proyecto demuestre una profunda comprensión de los problemas que aborda,

incluida la necesidad de proteger e integrar la arquitectura y las defensas del frente marítimo; la urgencia de garantizar el acceso al agua a todos los miembros de la comunidad conectando esta experiencia lo más estrechamente posible con el tejido urbano; la necesidad de proporcionar infraestructuras que mejoren el uso peatonal del frente marítimo; y la importancia de salvaguardar y restaurar los sistemas naturales en una situación de urbanización y cambio climático. Este planteamiento se maneja con honestidad, cuidado y un profundo conocimiento arquitectónico, lo que da como resultado un diseño que responde a las necesidades urbanas y respeta los sistemas naturales.

## **proyectos finalistas**

El Jurado del Premio Europeo del Espacio Público Urbano 2024 destaca la condición de finalistas de los cuatro proyectos siguientes:

**Bulevar de la playa**  
**Delfzijl (Países Bajos), 2021**  
**Promotor: Gemeente Eemdelta**  
**Autores: LAOS landscape urbanism**

El Bulevar de la playa vuelve a conectar el centro de la ciudad con el Mar de Wadden, creando un nuevo espacio público que combina mejoras infraestructurales con la restauración ecológica. Valoramos mucho la confianza de los autores en el potencial de los nuevos espacios públicos para mejorar las condiciones socioeconómicas. Este proyecto es una demostración ejemplar de cómo la arquitectura y la ingeniería pueden unirse para abordar tanto los retos técnicos que plantea la subida del nivel del agua como las necesidades arquitectónicas de un nuevo espacio público que reconecte Delfzijl con el frente marítimo.

**Reurbanización de los baños de Dún Laoghaire**  
**Dublín (Irlanda), 2023**  
**Promotor: Dún Laoghaire Rathdown Country Council**  
**Autores: DLR Architects Dept. + A2 Architects**

Esta revitalización de las instalaciones abandonadas frente al mar y la reconexión de la ciudad con el mar, creando un nuevo espacio público inclusivo, es una intervención arquitectónica robusta que reconstruye la relación entre la ciudad y el



agua. Es sensible al patrimonio arquitectónico existente y reimagina la experiencia de acercarse al agua, incluido el acceso a la natación, mediante un planteamiento arquitectónico cohesionado y convincente. Apreciamos la capacidad del proyecto

para integrar el pabellón existente, activando una instalación pública que abre la ciudad al frente marítimo y regenera la zona de baño con nuevos puntos de acceso.

## **Paseo Costero**

**Palamós (España), 2021**

**Promotor: Ajuntament de Palamós**

**Autores: Ardevol Consultors Associats, Estudi Martí  
Franch Arquitectura del Paisatge SL**

Este proyecto costero de 5 km demuestra un diseño excelente al preservar el paisaje y conectar el pueblo, las playas y el parque mediante intervenciones mínimas. Apreciamos la capacidad del proyecto para lograr tanto con aparentemente muy poco. Sin embargo, esta simplicidad es el resultado de un diseño meditado y de una investigación en profundidad sobre las mejores técnicas de construcción para este tipo de paisaje, destinadas a acomodar un uso público y de visitantes intenso, minimizando al mismo tiempo su impacto. El resultado es extraordinario, un logro notable: el proyecto amplía la experiencia urbana en un paisaje privilegiado al tiempo que lo protege de los efectos del uso intensivo.

## **Parque marítimo**

**Rimini (Italia), 2023**

**Promotor: Municipio de Rimini**

**Autores: Benedetta Tagliabue – EMBT Architects**

El Parque marítimo de Rimini transforma un frente marítimo fragmentado en un parque urbano cohesionado, que acoge la vitalidad de la ciudad y crea un espacio verde tanto para los turistas como para la población local, al tiempo que aborda el cambio climático. Apreciamos la capacidad del proyecto para satisfacer las necesidades de uno de los destinos turísticos más populares de Italia, creando un espacio público que sirve tanto a los lugareños como a los visitantes, además de convertirse en un activo ecológicamente significativo para proteger la ciudad de la subida del nivel del mar. El diseño del parque refleja la identidad cultural local y, utilizando técnicas sencillas de urbanización, crea una experiencia vibrante que incorpora elementos naturales, instalaciones deportivas y zonas de ocio.



Beth Galí, President of the Jury



Beate Hølmebakk



Sonia Curnier



Manon Mollard



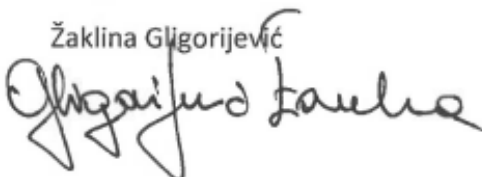
Fabrizio Gallanti



Francesco Musco



Žaklina Gligorijević



Lluís Ortega, Secretary of the Jury

