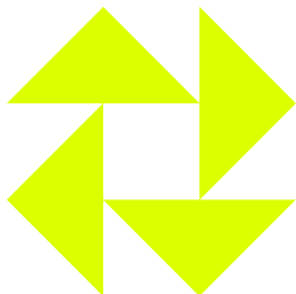


**CONVOCATÒRIA
DEL PREMI EUROPEU DE L'ESPAI PÚBLIC URBÀ 2022**



public space 2022

El CCCB convoca el Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, un observatori privilegiat de les ciutats europees que reconeix les millors obres de creació, de recuperació, de transformació i de millora d'espais públics a Europa.

L'enginyera agrícola, paisatgista i professora de l'ETH de Zuric, Teresa Galí-Izard, serà la presidenta del jurat internacional del Premi.

Organitzat pel CCCB, el Premi compta amb la col·laboració d'una xarxa de 10 institucions d'arquitectura i urbanisme i més de 50 experts de tot el continent.

El Premi, únic guardó d'aquestes característiques a Europa, es renova per impulsar el debat sobre el futur de les ciutats europees en el context post-pandèmic.

Les inscripcions estaran obertes del 20 d'abril al 17 de maig de 2022. Les bases i tota la informació sobre la participació al Premi estan disponibles al web www.publicspace.org

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) convoca l'onzena edició del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà. Aquest certamen biennal i honorífic, que des de l'any 2000 reconeix les millors intervencions de creació, transformació i recuperació dels espais públics de les ciutats europees, distingirà obres realitzades entre el 2018 i el 2021.

En un context com l'actual, en el qual l'emergència climàtica o la crisi generada per la pandèmia de la COVID-19 evidencien que les ciutats d'arreu del món s'enfronten a nous reptes –climàtics, tecnològics, socials–, el valor de l'espai públic és més significatiu que mai.

El Premi, que és l'únic a Europa dedicat a l'espai públic i que es concedeix tant als autors del projecte com als seus promotors, vol reflectir la centralitat d'aquestes qüestions i convertir-se en un observatori de bones pràctiques que permeti pensar en possibles solucions davant d'un futur en què les ciutats tindran un paper primordial a l'hora de definir l'evolució de la societat.

Jurat internacional

El jurat internacional d'aquesta onzena edició està format per reputats professionals d'arreu del territori europeu:

Presidenta i representant del CCCB

Teresa Galí-Izard, enginyera agrícola i paisatgista, actualment és professora d'Arquitectura del Paisatge i directora del Master of Sciences in Landscape Architecture a l'ETH de Zuric, a Suïssa.

Vocals

Hans Ibelings, crític i historiador d'arquitectura holandès, és director de The Architecture Observer.

Eleni Myrivili, Doctora en antropologia i assessora de Resiliència i Sostenibilitat de la Ciutat d'Atenes.

Andreas Ruby, director del Swiss Architecture Museum de Basilea i cofundador de Ruby Press.

Paloma Strelitz, directora creativa de Patch i fundadora del col·lectiu Assemble, Londres.

Špela Videčnik, arquitecta, sòcia fundadora del despatx OFIS architects de Ljubljana, Eslovènia.

Secretari

Lluís Ortega, Doctor Arquitecte per la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), llicenciat en Filosofia per la Universitat de Barcelona, i Màster of Science (AAD) per la Columbia University.

Consell assessor

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà és una iniciativa del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)** que compta amb la col·laboració de les següents institucions europees:

Arc en Rêve, Bordeus, França

Architekturzentrum Wien – AzW, Viena, Àustria

ArkDes, Estocolm, Suècia

La Cité de l'Architecture et du Patrimoine, París, França

CIVA, Brussel·les, Bèlgica

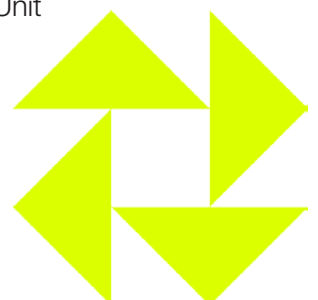
Deutsches Architekturmuseum – DAM, Frankfurt, Alemanya

Eesti Arhitektuurimuuseum, Tallin, Estònia

Kortárs Építészeti Központ – Kék, Budapest, Hongria

Muzej za Arhitekturo in Oblikovanje – MAO, Ljubljana, Eslovènia

The Architecture Foundation – AF, Londres, Regne Unit



Trajectòria d'un Premi amb vocació europea i social

El Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà té l'espai natural a la ciutat europea que, malgrat la seva diversitat, comparteix alguns elements històrics comuns, com l'escala humana, el disseny compacte i el caràcter mixt en els usos. En aquesta idea de ciutat europea, l'espai públic hi té un paper clau de trobada col·lectiva, carregat de valors polítics, econòmics i socials, que són indestriables d'un disseny físic que els acomoda i els fa possibles.

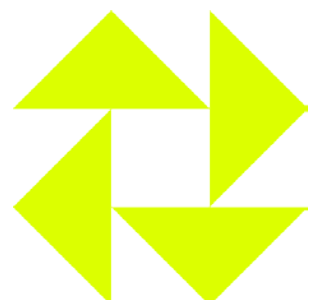
Al llarg dels seus 22 anys d'història i de 10 edicions, el Premi ha rebut 2.206 propostes i ha atorgat 19 guardons i 35 mencions.

Entre els projectes premiats hi ha intervencions tan diverses i rellevants com la **Barking Town Square** (Premi 2008), un nou espai cívic per un districte suburbà de l'est de **Londres** que, després d'anys de marginalitat, reclamava rescatar el passat d'una identitat perduda i projectar cap al futur un espai de trobada per a la nova comunitat. La **biblioteca a l'aire lliure** de la ciutat alemanya de **Magdeburg** (Premi 2010), on els veïns d'un barri socialment deprimat, mitjançant un procés participatiu, van aconseguir que es construís una biblioteca amb les peces prefabricades d'un edifici enderrocat. La **remodelació del Port Vell** de **Marsella**, França (Premi 2014), intervenció que allibera els molls d'obstacles i vehicles, fent compatible la presència d'embarcacions de lleure amb l'accés i el gaudi de qualsevol ciutadà. La **recuperació del reg de les hortes termals** de **Caldes de Montbui**, (Premi 2016), que ha reactivat l'activitat agrícola i ha obert una xarxa de senderes per a vianants. Així com, la **reforma de la plaça Skanderbeg** a **Tirana** (Premi 2018), un punt neuràlgic de la capital albanesa i lloc simbòlic per a tot el país que s'ha reformat acord a la seva diversitat, promovent-la i posant-la en valor, i que amb la plantació d'un cinturó verd ha esdevingut punt de partida per la renaturalització del centre urbà.

L'Arxiu del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà, recurs en línia i consultable, recull les millors obres presentades al certamen des dels seus orígens. Amb més de tres-centes experiències pertanyents a prop de dues-centes ciutats, esdevé testimoni i observatori permanent de la construcció i evolució dels espais públics arreu d'Europa.

El Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

El **CCCB** és un centre cultural multidisciplinari dedicat a explorar els grans temes de la societat contemporània per mitjà de diferents llenguatges i formats, amb un extens programa que inclou grans exposicions temàtiques, cicles de conferències i trobades literàries, projeccions audiovisuals i festivals. Des dels seus inicis, el CCCB ha impulsat la reflexió sobre les ciutats contemporànies, entenent que aquestes són l'espai privilegiat de les transformacions i els reptes del món d'avui.





1_ Barking Town Square. Londres (Regne Unit), 2008

2_ Biblioteca a l'aire lliure. Magdeburg (Alemanya), 2009

3_ Remodelació del Port Vell. Marsella (França), 2013

4_ Recuperació del reg de les hortes termals. Caldes de Montbui (Espanya), 2015

5_ Reforma de la plaça Skanderbeg. Tirana, (Albània), 2017

Trobareu la nota de premsa i imatges en alta resolució del Premi a:

>>>> Enllaç a la pàgina de premsa >>>>
www.publicspace.org

Per a més informació, reportatges i/o entrevistes contacteu amb:



Marta Poch (+34) 656 439 656 · marta@martapoch.com
Mària Suárez (+34) 675 337 268 · maria@martapoch.com

