



public space
2022

premi europeu de l'espai públic urbà 2022

actes de les deliberacions del jurat

A la seu del **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona** es reuneix el Jurat constituït per la Sra. **Teresa Galí-Izard**, enginyera agrònoma i paisatgista, que actua com a presidenta (Barcelona / Zuric); el Sr. **Hans Ibelings**, crític d'arquitectura i historiador (Montreal); la Sra. **Eleni Myrivili**, antropòloga i experta en resiliència tèrmica (Atenes); el Sr. **Andreas Ruby**, crític d'arquitectura (Basilea), la Sra. **Paloma Strelitz**, estratègia i directora creativa centrada en les ciutats, la cultura i la tecnologia (Londres), la Sra. **Špela Videčnik**, arquitecta (Ljubljana) i el Sr. **Lluís Ortega**, arquitecte, que actua com a secretari i formalitza les actes (Barcelona).

declaració

El jurat ha valorat la diversitat dels projectes presentats i desitja destacar els temes i valors clau representats en la gama de projectes que, primer, vàrem preseleccionar i després vàrem seleccionar com a finalistes.

En primer lloc, reconeixem la urgència del canvi climàtic i la importància crítica de crear espais que promoguin la sostenibilitat i el benestar públic mitjançant l'ús intel·ligent dels recursos naturals.

Des dels canals fins a les noves tipologies de places públiques, hi ha diversos projectes que demostren nous i ambiciosos paradigmes per a l'espai públic a mida que ens allunyem d'un model urbà centrat en l'automòbil.

Hem vist projectes que combinen el valor ecològic i social de noves maneres, i hem promogut especialment aquelles iniciatives que fomenten els ecosistemes biodiversos, des de la plantació productiva fins al cultiu d'espais naturals dins de l'espai públic.

Com a jurat, reconeixem la diversitat de condicions econòmiques i socials a tot Europa i els diferents reptes als quals s'enfronten els equips que realitzen projectes cívics significatius en un context de recursos limitats i una menor apreciació del valor de l'espai públic urbà.

En general, també volem celebrar la varietat d'actors cívics, des dels activistes de base fins als governs locals, que estan duent a terme la difícil tasca de promoure la creació i el cuidat continu d'espais urbans inclusius.



procediment i avaluació

El Jurat es reuneix en tres ocasions.

La primera reunió té lloc en format telemàtic i es procedeix a discutir el sistema d'organització per a l'anàlisi i selecció dels 326 projectes presentats dins el termini establert en les bases.

Els membres del jurat, de forma individual, avaluen cada projecte presentat. En una segona reunió del Jurat, aquesta vegada presencial a Barcelona, es ponderen tots els vots i, després d'una valoració i debat detallat dels projectes i per unanimitat, es realitza una elecció dels vint-i-cinc projectes seleccionats. D'aquests vint-i-cinc seleccionats, s'identifiquen els cinc finalistes.

Els finalistes són convidats a Barcelona, on es realitza una presentació pública dels projectes i es manté una conversa en què es respon a les preguntes plantejades pels membres del jurat. A continuació, el Jurat procedeix a deliberar i, finalment, decideix concedir el **Primer Premi de l'Espai Públic Urbà 2022**.

—

El Jurat del Premi Europeu de l'Espai Públic Urbà 2022 concedeix el **Premi a:**

Catharijnesingel

Utrecht (Països Baixos), 2020

Promotor: Gemeente Utrecht

Autors: OKRA landschapsarchitecten

El Jurat considera que la reconstrucció del canal, juntament amb la recuperació del parc lineal que circula al llarg de les seves ribes, és una intervenció modèlica per a la supervivència de les nostres ciutats en la nova era climàtica.

El canal és crucial per al desenvolupament de la resiliència urbana: augmenta la capacitat de la ciutat per fer front a la calor extrema, les tempestes i les inundacions. La recuperació de l'aigua i la vegetació contribueix a capturar el carboni i reduir la contaminació. El canal és un espai agradable i lúdic per als residents de la ciutat a la vegada que incentiva un nou habitat per altres éssers vius.



El Jurat considera que la intervenció forma part d'una transformació urbana més àmplia que aborda el futur recuperant elements del passat de la ciutat.

El canal ha tornat al seu estat original després d'haver estat substituït durant més de cinquanta anys per una gran autopista. No només disminueix el trànsit motoritzat, sinó que també, i el que és més important, prioritza la mobilitat dels vianants i la interacció social, així com les superfícies poroses i la riquesa de biodiversitat. Aquests aspectes són els que fan que les nostres ciutats siguin saludables, sostenibles i agradables.

Amb aquest premi reconeixem al promotor, als autors i equips involucrats i esperem que aquest projecte inspire un nou estàndard per a la regeneració urbana sostenible.

projectes finalistes

El Jurat del Premi de l'Espai Públic Urbà 2022 destaca la condició de finalistes dels següents quatre projectes:

FLOW

Brussel·les (Bèlgica), 2021

Promotor: POOL IS COOL

Autors: Jozef Wouters, POOL IS COOL

POOL IS COOL és un projecte urbà estratègic que aborda l'absència de natació pública a Brussel·les a través de la creació i celebració d'unes piscines a l'aire lliure que són crucials per al benestar en temps d'escalfament global. FLOW és una intervenció espacial que crea un espai inclusiu i intergeneracional per reunir-se, participar i nedar. El disseny teatral de FLOW, amb balcons generosos, emmarca la piscina i l'acte de nedar com una activitat social. El projecte demostra de forma convincent el valor social de la natació i eleva el treball en curs de POOL IS POOL per defensar i crear espais per a la natació pública a l'aire lliure a Brussel·les.



Jardins de Sporta pils
Riga (Letònia), 2021
Promotor: Artilērijasdārzi
Autors: Artilērijasdārzi

El jurat reconeix aquest projecte com un valuós esforç per recuperar la noció de comunitat i teixit social. El projecte mostra com els lots buits de propietat privada a l'espera de ser urbanitzats, mentrestant la comunitat els pot utilitzar temporalment. Està impulsat per un esperit activista que opera en interès del públic i serveix a les necessitats de la gent del barri. Realitzat sense pressupost i amb materials donats per empreses privades, el projecte mostra com es pot generar un espai públic en una situació en què els actors polítics no veuen l'espai públic com una prioritat social. La jardineria s'utilitza per demostrar com la comunitat pot millorar ella mateixa les seves condicions de vida. La vegetació silvestre que havia crescut sola després de l'abandonament del solar s'utilitza com un paisatge vital que permet la biodiversitat, la producció d'aliments i la seva pròpia bellesa en una reinterpretació audaç de la tipologia de les places. El Jurat espera que el govern de la ciutat de Riga reconegui la importància de l'ocupació temporal de solars buits amb projectes similars, i que els promotors privats comprenguin la importància del ritme públic i dels entorns verds en els seus propis desenvolupaments. Tot i que va començar com un ús provisional, aquest projecte mereix una perspectiva a llarg termini, ja que aporta qualitats essencials al centre de la ciutat de Riga.

Plaça Saint Sernin
Toulouse (França), 2020
Promotor: Toulouse Metropole
Autors: BAU (Joan Busquets, Pieter-Jan Versluys), MDP (Michel Desvigne), LEA, EGIS

Aquest projecte representa una actualització contemporània d'un espai públic històric definit per la presència d'una basílica romànica a la ciutat de Toulouse. És un exemple distintiu de l'ús del disseny de l'espai públic en un entorn històric europeu.

Les capes de la història es revelen a través de la redefinició d'un nou esquema de plantació que té en compte la regeneració d'una arboreda existent. El nou volum de l'arbratge permet obrir vistes, crear recintes i continuïtat amb el monument i un jardí existent als voltants. El nou espai públic es desfà de l'aparcament, fet que permet allotjar una comunitat diversa i vibrant, amb un ventall de vida social que inclou activitats nocturnes emmarcades en un acurat projecte d'il·luminació.



Hage

Lund (Suècia), 2021

Promotor: Lunds Domkyrka (Catedral de Lund)

**Autors: Price & Myers, Brendeland & Kristoffersen
Architects**

Hage forma part del Pla Mestre de Råängen, que presenta una alternativa radical al desenvolupament urbà convencional en camp obert. La catedral de Lund es compromet a llarg termini a desenvolupar aquest nou districte d'una manera que se centra en abordar els valors de la comunitat, l'ecologia i la provisió pública. Hage, un jardí tancat, és la primera intervenció permanent i oberta en aquesta zona que es desenvoluparà de forma incremental durant un llarg període de temps, amb una perspectiva de 1000 anys. Els arquitectes han creat un espai per trobar-se, contemplar i experimentar, que ajudarà a formar el desenvolupament a llarg termini d'aquest barri residencial.



I com a prova de conformitat, signen la present acta els membres del Jurat i el Secretari



Signat: Teresa Galí-Izard



Signat: Hans Ibelings



Signat: Eleni Myrivili



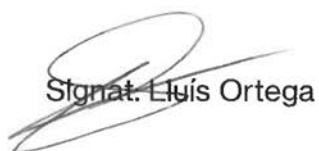
Signat: Andreas Ruby



Signat: Paloma Strelitz



Signat: Špela Videčnik



Signat: Lluís Ortega