



El CCCB anuncia la convocatoria de la novena edición del Premio Europeo del Espacio Público Urbano

Enric Batlle, Presidente del Jurado Internacional

El [Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona](#) (CCCB) anuncia la convocatoria de la novena edición del [Premio Europeo del Espacio Público Urbano](#), un certamen bienal y honorífico que desde 2000 reconoce la creación, recuperación y mejora de los espacios públicos, entendiendo su estado como un claro indicador de la salud democrática de nuestras ciudades. En su edición de 2016, el Premio busca las mejores intervenciones en el espacio público realizadas en las ciudades europeas a lo largo de los años 2014 y 2015.

El jurado internacional, presidido en esta edición por el arquitecto [Enric Batlle](#) en representación del CCCB, está formado por [Matevž Celik](#), director del Museum of Architecture and Design de Ljubljana; Hans Ibelings, historiador y crítico de arquitectura holandés; [Juulia Kauste](#), directora del Museum of Finnish Architecture de Helsinki; [Ewa P. Porebska](#), arquitecta y crítica de arquitectura de Varsovia; [Francis Rambert](#), crítico de arquitectura y director del Instituto Français de Arquitectura de París; [Peter Schmal](#), director del Deutsches Architekturmuseum de Fráncfort; [Dietmar Steiner](#), director del Architekturzentrum Wien de Viena, y [Ellis Woodman](#), director de The Architecture Foundation de Londres.

Las inscripciones estarán abiertas del 13 de enero al 22 de febrero de 2016. Las bases y toda la información sobre la participación en el Premio están disponibles en la web www.publicspace.org

¿Qué es el Premio Europeo del Espacio Público Urbano?

El Premio Europeo del Espacio Público Urbano es una iniciativa del [Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona](#) (CCCB) coorganizada con [The Architecture Foundation](#) (Londres), el [Architekturzentrum Wien](#) (Viena), el [Institut Français d'Architecture / la Cité de l'Architecture et du Patrimoine](#) (París), el [Museum of Finnish Architecture](#) (Helsinki), el [Deutsches Architekturmuseum](#) (Frankfurt) y el [Museum of Architecture and Design](#) (Ljubljana).

El Premio pone de relieve el carácter relacional y cívico del espacio típicamente urbano europeo, distinguiéndose de otras iniciativas dedicadas a la figura del arquitecto y de los premios consagrados al paisaje. Es el único galardón en Europa centrado en el concepto de espacio público y urbano, a favor de un modelo de ciudad pública, abierta, universal, compacta, que favorece la mixtura de usos y la convivencia ciudadana.

Vocación europea y social

El Premio se distingue por su vocación claramente europea. Preserva las particularidades regionales locales y, al mismo tiempo, procura realzar los rasgos comunes de las intervenciones urbanísticas a lo largo de la geografía europea, intentando promover y difundir una cierta identidad europea en el ámbito de la arquitectura.

Pretende señalar prioritariamente las intervenciones en el espacio público —grandes o pequeñas— con vocación de mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos, priorizando las iniciativas y los proyectos con vocación social frente a las intervenciones con un énfasis estético o espectacular. Se concede al mismo tiempo al autor y al promotor que lo han autorizado y han garantizado su financiación.

A lo largo de las ocho ediciones, este certamen se ha consolidado institucionalmente, ampliando paulatinamente su alcance geográfico. El Premio, que en las últimas ediciones ha recibido más de trescientas intervenciones de treinta países diferentes, se ha convertido en un escaparate privilegiado de la evolución de los espacios públicos en Europa, actuando como termómetro de las principales preocupaciones de las ciudades europeas.

Las bases de la convocatoria y toda la información del noveno Premio Europeo del Espacio Público Urbano y de las anteriores ediciones están disponibles en:

www.publicspace.org

Twitter: @publicspaceCCCB #PublicSpace16

Facebook: facebook.com/publicspaceCCCB