

ACTA D'AVALUACIÓ DELS PROJECTES PRESENTATS A LA VUITENA EDICIÓ DEL **PREMI EUROPEU DE L'ESPAI PÚBLIC URBÀ 2014**, AMB CARÀCTER HONORÍFIC, CONVOCAT CONJUNTAMENT PER L'ARCHITECTURE FOUNDATION (AF), L'ARCHITEKTURZENTRUM WIEN (AzW), EL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE BARCELONA (CCCB), LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (LA CITÉ), EL DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM (DAM), EL MUSEUM OF ARCHITECTURE AND DESIGN (MAO) I EL MUSEUM OF FINNISH ARCHITECTURE (MFA).

Barcelona, a 25 d'abril de 2014

A la seu del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona es constitueix el Jurat Qualificador integrat pel **Sra. Carme Ribas**, arquitecte, en representació del *Centre de Cultura Contemporània de Barcelona* (CCCB), que actua com a Presidenta; el **Sr. Matevz Celik**, director del Museum of Architecture and Design (MAO); la **Sra. Sarah Mineko Ichioka**, Directora del Architecture Foundation (AF); la **Sra. Juulia Kauste**, Directora del Museum of Finnish Architecture (MFA); el **Sr. Francis Rambert**, Director de la Cite de l'Architecture et du Patimoine (la Cité); la **Sra. Katharina Ritter**, coordinadora del programa d'exposicions del Architekturzentrum Wien (AzW); el **Sr. Peter Cachola Schmal**, Director del Deutsches Architekturmuseum (DAM) i el **Sr. David Bravo**, arquitecte, que actua com a secretari i dóna fe de l'acta.

El Jurat procedeix, en primer lloc, a discutir el sistema d'organització per a l'anàlisi i tria dels projectes (presentats dins el termini establert en les bases) i s'acorda fer una revisió general dels 274 projectes per part de tots els membres del Jurat.

Seguidament, el Jurat procedeix a revisar i analitzar els projectes. Com a resultat de la ja mencionada revisió i després d'una discussió final, el Jurat decideix atorgar **dos Premis Ex aequo** i quatre **Mencions Especials** als següents projectes del Premi de l'Espai Públic Urbà 2014:

El Jurat atorga els Premis *ex aequo* a:

Remodelació del Port Vell

(Aménagement urbain du centre ville, incluant la semi piétonisation du vieux-port)

Marsella [França], 2013

Amb aquestes obres de remodelació, la façana marítima, situada al centre de Marsella, s'ha obert a tothom en recuperar la connexió de la ciutat amb l'aigua. Per aconseguir-ho, s'ha reorganitzat la relació entre els molls i les zones de vianants a la façana marítima, així com la relació entre vehicles i vianants, després d'una radical inversió de prioritats. S'ha creat així un espai obert per als vianants. Gràcies a aquesta intel·ligent transformació, d'expressió mínima i sense barreres, una elegant pèrgola de grans dimensions atrau la gent cap a l'aigua i el centre de la ciutat. Aquesta actuació urbanística, que per si mateixa ja és una instal·lació amb un gran potencial estètic, canvia la relació entre la ciutat i el port, i constitueix un punt de trobada molt atractiu.

AUTORS: Michel Desvigne Paysagiste (*Mandataire*), Foster + Partners, Tangram, Ingerop, AiK

PROMOTORS: MPM Communauté urbaine Marseille Provence Métropole, Direction des Infrastructures

La Vall Trenada

(El Valle Trenado)

Elx [Espanya], 2013

La llera canalitzada del Vinalopó escindia dràsticament Elx amb una gran fondalada al centre mateix de la ciutat i la dividia en dues parts. El que abans era un espai abandonat ara ha quedat unit per una xarxa de camins que s'entretreixeixen en forma de trena i es van transformant, sense transicions, en ponts i en camins. Es tracta d'una intervenció d'acusat caràcter multidisciplinari i molt econòmica, aconseguida amb mitjans humils i amb un resultat espectacular seguint la topografia natural; és una proesa d'arquitectura escultòrica i enginyeria que cus el centre de la ciutat amb els afores i l'entorn natural, alhora que respecta la llera del riu. És la primera fase d'un projecte de molta més envergadura que ara està aturat. S'espera que es podrà reprendre en el futur per crear un gran parc urbà per als ciutadans d'Elx.

AUTORS: Francisco Leiva Ivorra, Marta García Chico, Antoni Baile Jiménez

PROMOTORS: Ajuntament de Elx

El Jurat atorga les **Mencions Especials** a:

El corredor Baana per a vianants i bicicletes

(Jalankulun ja pyöräilhyen Baana)

Hèlsinki [Finlàndia], 2012

Aquesta antiga línia ferroviària industrial abans era una ferida oberta a la ciutat de Hèlsinki. Aquesta intervenció, de baix cost, respectuosa des del punt de vista històric però alhora innovadora i subtil, ofereix un camí en una zona verda per a bicicletes i vianants que facilita la comunicació amb el centre de la ciutat i dota d'espais de lleure uns barris que abans n'estaven desproveïts. Aquesta actuació, altament sostenible, constitueix una drecera que uneix el centre de la ciutat amb el mar i les noves zones residencials, i també funciona en sentit transversal, en enllaçar els barris que travessa.

AUTORS: Helsinki City Planning Department, Helsinki Public Works Department

PROMOTORS: Helsinki City Executive Office

Rainham Marshes

Londres [Regne Unit], 2014

L'est de Londres, força sotmès a la pressió del desenvolupament, també està unit a una zona d'aiguamolls, que arrossega una llarga història d'alteracions degudes a diferents tipus d'infraestructures. Sembla paradoxal que la millor manera de conservar aquesta zona perifèrica sigui obrir-la, introduir-la en el mapa mental dels habitants i fer-la accessible a tothom. És un bon exemple de tractament dels límits urbans i de com recuperar i integrar l'entorn natural d'una plana d'inundació en una ciutat gran, que necessita aquesta mena d'espais.

AUTORS: Peter Beard_LANDROOM | Peter Beard, Alexander Gore, Sabba Kan, Dingle Price, Gregory Ross, Mark Smith, Keita Tajima

PROMOTORS: Greater London Authority | London Development Agency | Design for London | London Borough of Havering | Royal Society for the Protection of Birds

Espai públic Teatre La Lira

Ripoll [Espanya], 2012

Aquesta construcció, situada al solar ocupat abans per un teatre, cobreix dues parets laterals i recupera la continuïtat de la façana fluvial, alhora que ofereix una nova connexió per damunt del riu a través d'una passarel·la. És un punt de reunió que s'obre a un carrer estret de la ciutat vella; és una construcció d'acer senzilla i sorprenent, que recorda la indústria metal·lúrgica de la zona. També fa la funció de finestra sobre el riu, i suscita una sensació de continuïtat i transparència democràtica.

AUTORS: RCR Aranda Pigem Vilalta Arquitectes SLP, Joan Puigcorbé

PROMOTORS: Ajuntament de Ripoll

Cementiri islàmic

(Islamischer Friedhof)

Altach [Àustria], 2012

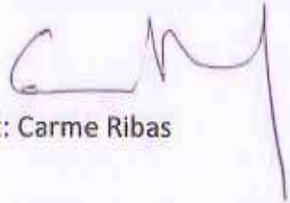
L'espai físic on estan enterrats els nostres demostra les arrels d'una comunitat que es vol establir d'una manera fixa en un lloc. Aquest cementiri constitueix un nou tipus d'espai que respecta el context preexistent. Aquesta obra, de bella execució, assoleix el sincretisme combinant l'abstracta geometria islàmica amb els materials i el llenguatge de l'arquitectura típica de Vorarlberg.

AUTORS: Bernardo Bader Architects

PROMOTORS: Municipality of Altach

I, com a prova de conformitat, signen la present Acta els membres del Jurat i el Secretari.


I, com a prova de conformitat, signen la present Acta els membres del Jurat i el Secretari.



Signat: Carme Ribas



Signat: Matevz Celik



Signat: Juulia Kauste



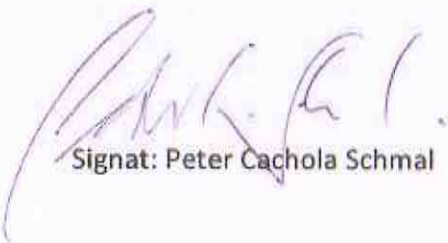
Signat: Katharina Ritter



Signat: Francis Rambert



Signat: Sara Mineko Ichioka



Signat: Peter Cachola Schmal



Signat: David Bravo, secretari